

Cara(o) Colega,

Apresentamos abaixo 7 dos mais de 30 Livros editados pelo Pedro Veludo.

O Pedro é um autor consagrado e premiado, e expõe aqui parte do seu acervo literário.

Como contributo pela sua dedicação á literatura, apelamos para que não deixem de divulgar a sua obra.

Informações e contacto:

Pedro Veludo

[pedro.veludo@gmail.com](mailto:pedro.veludo@gmail.com)

Telemóvel: 961492227

Blog: <http://muraldopedroveludo.blogspot.pt/>

O Pedro mantém stock de alguns exemplares, e poderá disponibilizá-los por acerto telefónico ou via correio electrónico. Além do romance e dos livros de crónicas, parte dos títulos é destinada ao público infantojuvenil.

Prenda ideal para oferecer aos netos!

PEDRO VELUDO

# a cidade das sombras dançantes



Em “*A cidade das sombras dançantes*”, D. Eronquínea acorda com o maxilar inferior destroncado e a cabeça para os pés da cama. Esses dois fatos, somados, não eram bom presságio. Assim começa a história que se passa em Cidade Nova de Santa Lúcia dos Milagres. Conforme vamos conhecendo as peculiaridades da rica galeria de personagens — às vezes trágicos e reais, outras fantásticos e hilariantes — passado e presente se fundem na narrativa, que aos poucos vai revelando os trágicos vaticínios progressos. Mas qual infortunado personagem estará envolvido na próxima tragédia prenunciada por D. Eronquínea nessa cidade onde as sombras dançam ao sol do meio-dia?

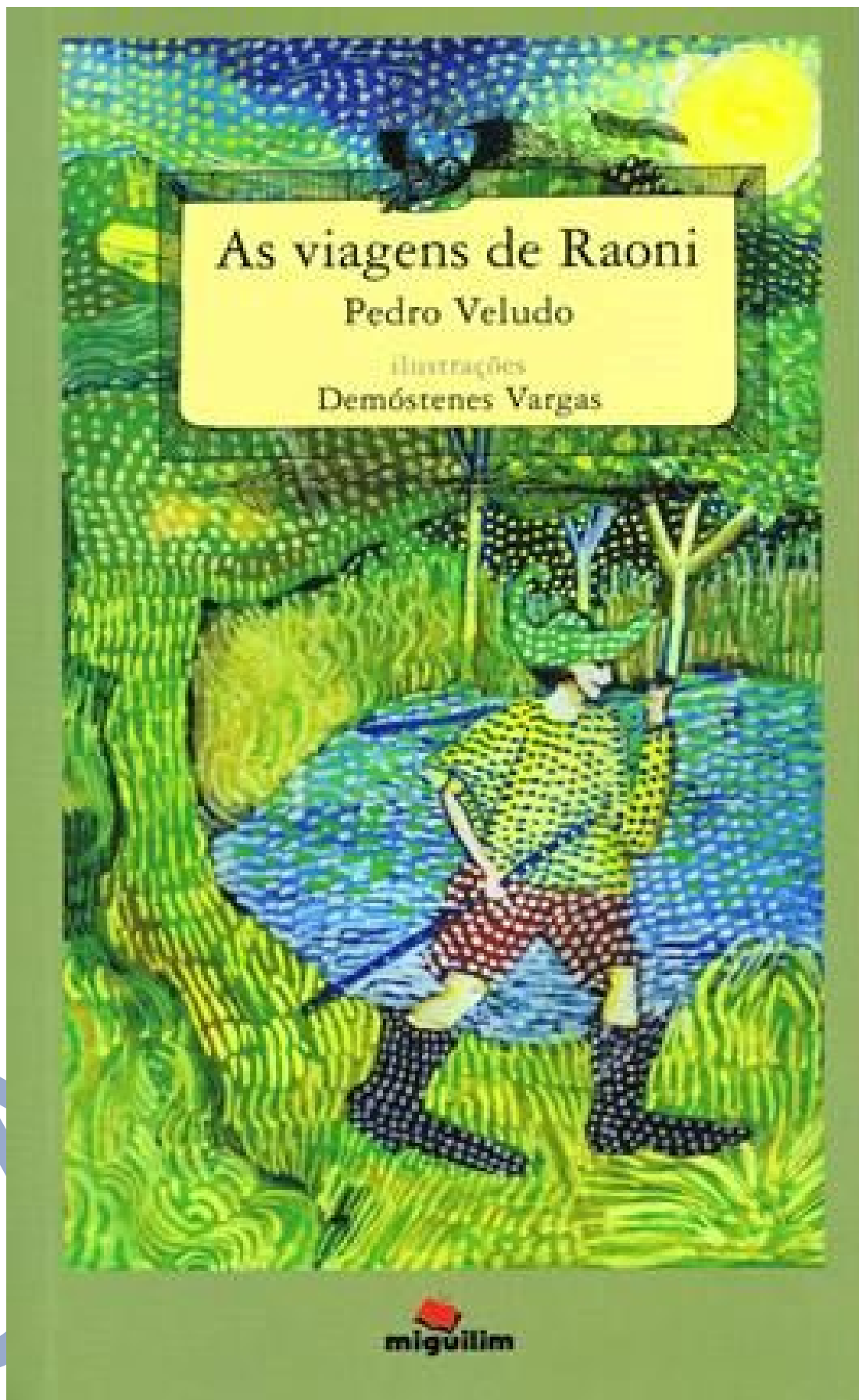
Pedro Veludo

# Bruno e Amanda:

histórias misturadas



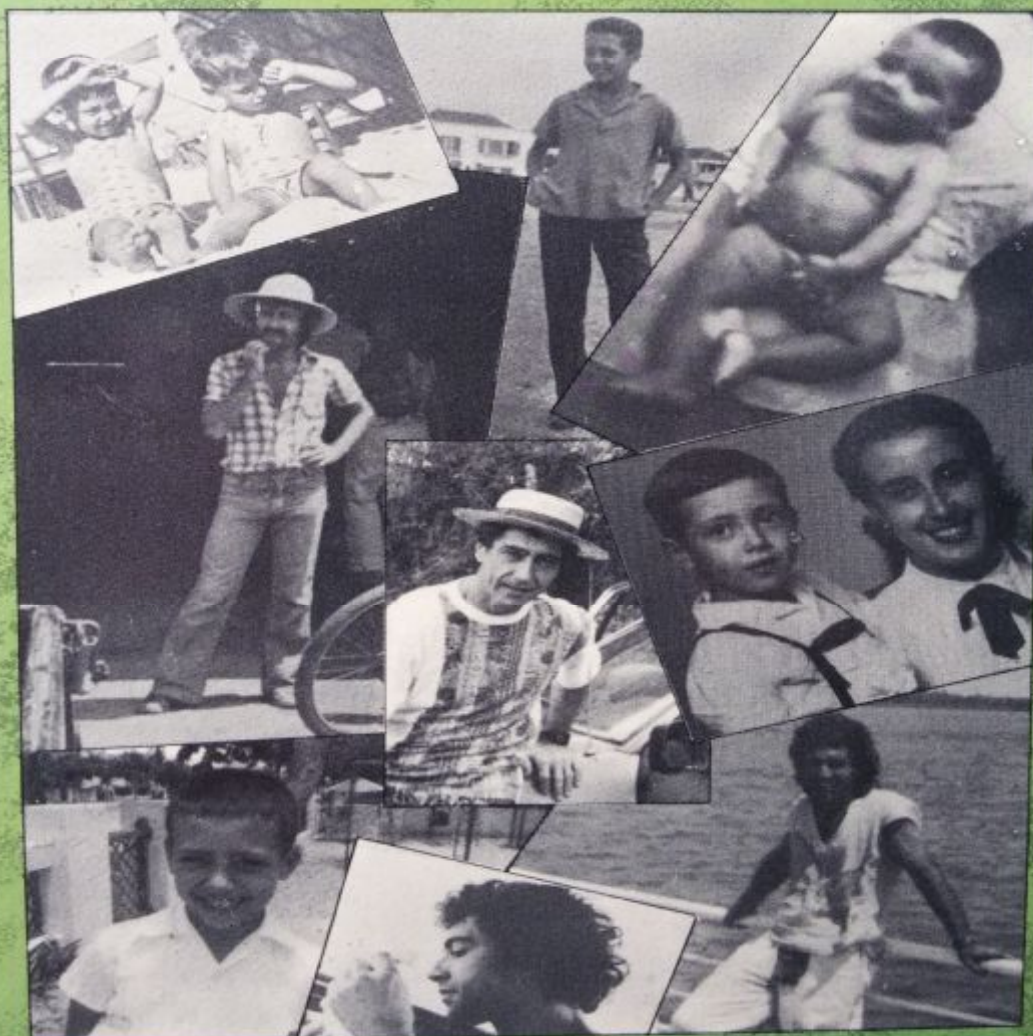
“*Bruno e Amanda, histórias misturadas*” é a história de uma grande aventura com viagens fantásticas, mapas misteriosos e passagens secretas! Ou será um conto de fadas com direito a princesa terrivelmente enfeitada? Talvez seja uma história de amor, ou uma história que fala das palavras e de como são construídos os livros e as histórias. Na verdade, Bruno e Amanda: histórias misturadas é muito de tudo isso, bem misturado! O autor conduz os pequenos leitores, por meio de narrativa cheia de aventuras e mistérios, a uma linda viagem no universo dos livros e, ao mesmo tempo, abre o horizonte da imaginação para a proposição de outros finais e outras histórias, dividindo com eles a fagulha da criação literária. O livro conta com poéticas ilustrações de Henrique Koblitz.



Em “*As viagens de Raoni*”, o personagem principal viaja e encontra objectos, animais e pessoas que vão enriquecendo a sua vida. Através da troca de objectos como *um colete com mil bolsos* ou *água da chuva*, Raoni cativa todos à sua volta. A história é contada de trás para a frente, em pequenos capítulos.

Pedro Veludo

# Álbum de Retratos

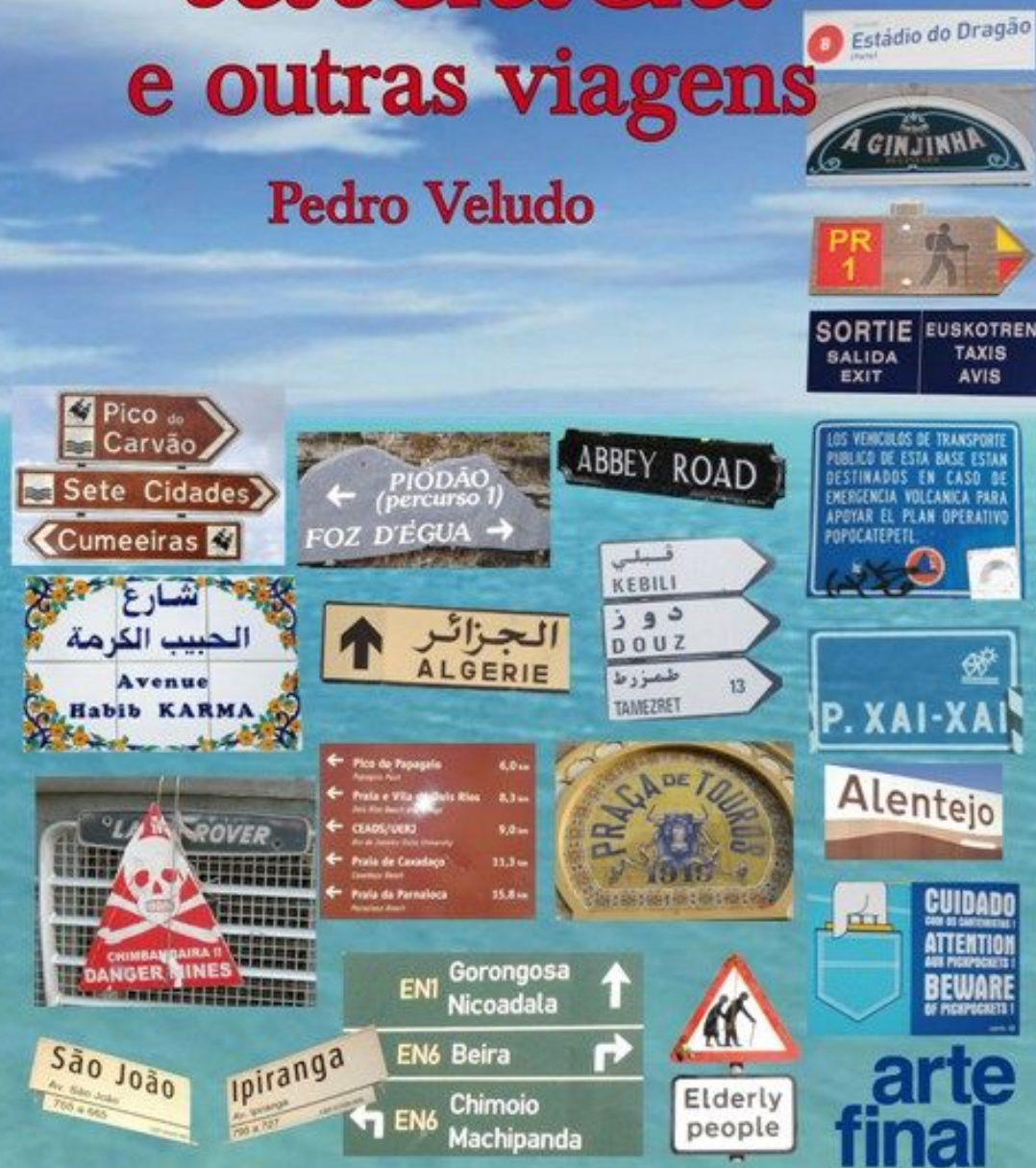


Graffiti

*“Álbum de Retratos”* reúne crônicas abrangendo uma ampla variedade de temas, a maioria envolvendo viagens. *“... fotos tremidas, tiradas quase ao acaso pela minha máquina interior. Seguem sem retoques, o que, se nem sempre permite divisar com clareza todos os elementos, tem o condão de mostrar, com fidelidade, flagrantes de momentos meus”*, afirma o autor, na introdução do livro.

# A orquídea tatuada e outras viagens

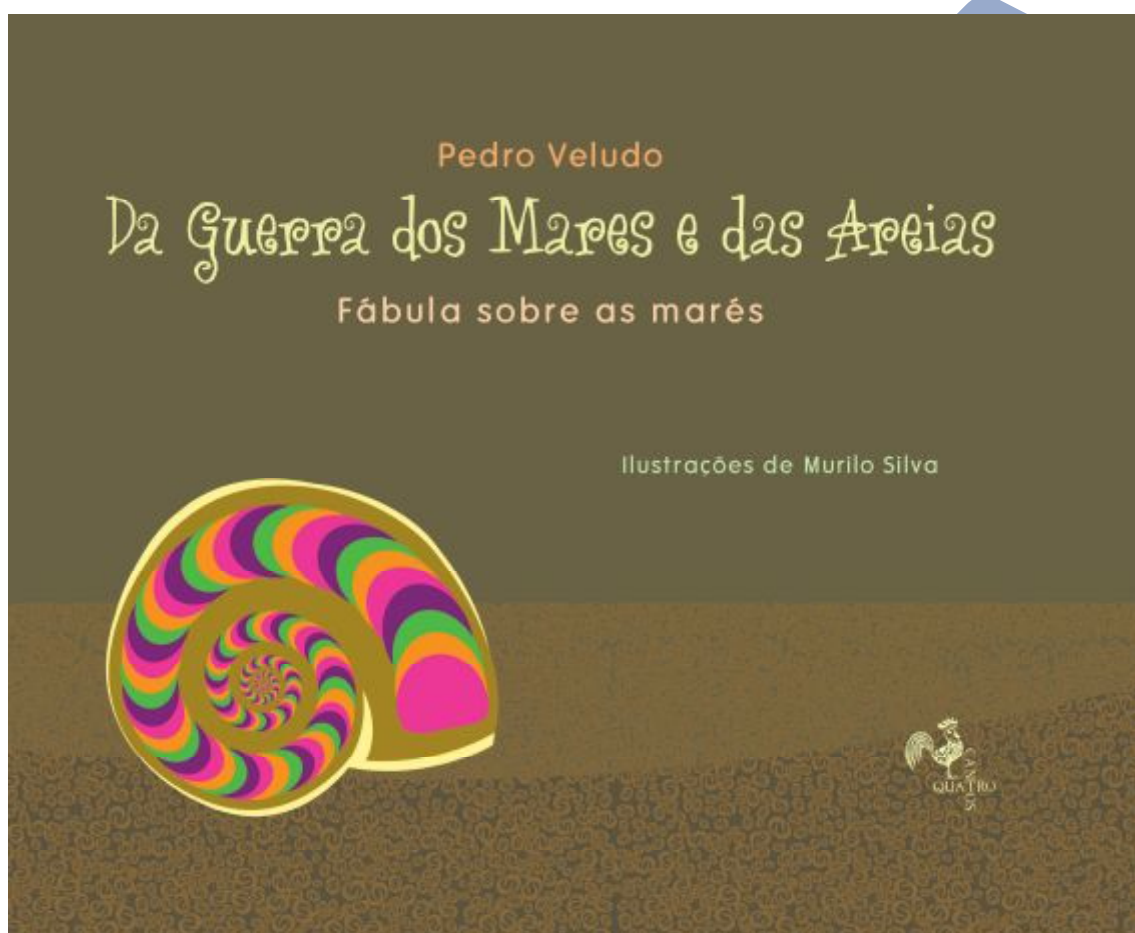
Pedro Veludo



“A orquídea tatuada e outras viagens” é uma coletânea de crônicas envolvendo viagens. Desde lugares tão díspares como Moçambique e o México, passando pela Índia, o Brasil ou a Tunísia, o autor empresta um olhar crítico à realidade que o cerca, envolvendo o leitor num texto leve e muitas vezes irónico.



“Clara pinta e borda”. Clara adorava pintar no muro de sua vizinha, a Dona Dalva, que ficava uma fera com as travessuras da menina. Através de expressões populares, o autor conta uma história divertida e bem diferente.



*Da Guerra dos Mares e das Areias* é uma fábula sobre o mecanismo das marés nos primórdios da Terra. O eterno ir e vir das ondas sobre as areias aparece como um conflito, uma batalha entre os personagens. Mas o búzio rosado propõe uma conciliação entre os barulhentos mares e as silenciosas areias. A pequena concha também sugere a Lua como mediadora do acordo de paz, ficando responsável pela regulação das marés. Murilo Silva, para ilustrar o poético texto, embarcou nos movimentos espirais dos búzios e criou *patterns* para os personagens. As lindas cores da natureza, expressas nestas espirais que se multiplicam, criam uma deliciosa sensação de movimento e tridimensionalidade. *Da Guerra dos Mares e das Areias* recebeu a segunda colocação na categoria Infantil no 56º Prêmio Jabuti 2014.